

PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2023/24

Nome e cognome del/della docente: MASSARI MARIA GRAZIA

Disciplina insegnata: Lingua e Letteratura Italiana

Libro/i di testo in uso: *Con altri occhi, vol. 1. Edizione rossa, Plus.* Armellini, Colombo, Bosi, Marchesini. Casa editrice: Zanichelli.

Classe e Sezione: III^a I

Indirizzo di studio: Socio-sanitario

1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza (fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)

- Dimostrare una evoluzione nella competenza linguistica (in particolare nel linguaggio letterario)
- Saper relazionare in modo organico quanto appreso
- Saper produrre testi essenzialmente corretti e coesi dal punto di vista morfo-sintattico e semantico, rispondenti alle diverse richieste e alle diverse tipologie di esame di Stato.

2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

Percorso 1: Il Medioevo

Competenze:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità

Conoscenze:

- Il Medioevo: il contesto

- La questione della lingua: dal latino al volgare
- La lirica provenzale e la nascita della poesia d'amore
- La Scuola poetica siciliana
- L'amore nel Dolce Stilnovo
- La parodia dell'amore nella lirica comico-realistica

Abilità:

- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti
- Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia
- Imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica

Obiettivi Minimi:

- Il Medioevo: il contesto
- La questione della lingua: dal latino al volgare
- La lirica provenzale e la nascita della poesia d'amore
- La Scuola poetica siciliana
- L'amore nel Dolce Stilnovo
- La parodia dell'amore nella lirica comico-realistica

Percorso 2: L'autore: Dante Alighieri

Competenze:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità

Conoscenze:

- La vita dell'autore
- Le idee e la poetica
- Le opere: la Vita Nova, le Rime, il Convivio, etc
- Antologia della Commedia

Abilità:

- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti
- Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia
- Imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica

Obiettivi Minimi:

- La vita dell'autore
- Le opere: la Vita Nova, le Rime, il Convivio, etc
- Antologia della Commedia

Percorso 3: L'autore: Francesco Petrarca

Competenze:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità

Conoscenze:

- La vita dell'autore
- Le idee e la poetica
- Le opere
- Il Canzoniere

Abilità:

- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti
- Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia
- Imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica

Obiettivi Minimi:

- La vita dell'autore
- Le opere
- Il Canzoniere

Percorso 4: L'autore: Giovanni Boccaccio

Competenze:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità

Conoscenze:

- La vita dell'autore
- Le idee e la poetica
- Le opere
- Il Decameron
- Le ultime opere della maturità

Abilità:

- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti
- Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia
- Imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica

Obiettivi Minimi:

- La vita dell'autore
- Le idee e la poetica
- Le opere
- Il Decameron
- Le ultime opere della maturità

Percorso 5: Il Quattrocento e il Cinquecento

Competenze:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità

Conoscenze:

- La cultura dell'Umanesimo
- La riscoperta dell'uomo
- Il Rinascimento
- Lorenzo de' Medici
- Matteo Maria Boiardo

Abilità:

- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti

- Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia
- Imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica

Obiettivi Minimi:

- Umanesimo e Rinascimento
- Lorenzo de' Medici
- Matteo Maria Boiardo

Percorso 6: L'autore: Niccolò Machiavelli

Competenze:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità

Conoscenze:

- La vita dell'autore
- Le idee e la poetica
- Le opere
- Il Principe

Abilità:

- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti
- Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia
- Imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica

Obiettivi Minimi:

- La vita dell'autore
- Il Principe

Percorso 7: L'autore: Ludovico Ariosto

Competenze:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità

Conoscenze:

- La vita dell'autore
- Le idee e la poetica
- Le opere
- L'Orlando furioso

Abilità:

- Identificare gli elementi più significativi del Romanticismo europeo ed italiano per poter operare confronti tra aree geografiche e periodi diversi
- Inserire i singoli testi letterari nel contesto letterario e culturale di riferimento
- Imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica

Obiettivi Minimi:

- La vita dell'autore
- Le opere
- L'Orlando furioso

3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica
(descrizione di conoscenze, abilità e competenze che si intendono raggiungere o sviluppare)

//

4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni

[Indicare un eventuale orientamento personale diverso da quello inserito nel PTOF e specificare quali hanno carattere formativo e quale sommativo]

//

5. Criteri per le valutazioni

(fare riferimento a tutti i criteri di valutazione deliberati nel Ptof aggiornamento triennale 22/25; indicare solo le variazioni rispetto a quanto inserito nel PTOF)

//

6. Metodi e strategie didattiche

(in particolare indicare quelle finalizzate a mantenere l'interesse, a sviluppare la motivazione all'apprendimento, al recupero di conoscenze e abilità, al raggiungimento di obiettivi di competenza)

- Libro di testo
- Contenuti audio/scritto

- Assegnazioni di esercizi di singoli argomenti
- Verifiche in presenza
- Compiti di realtà
- Debate

Pisa li 28/11/2023

La docente
Maria Grazia Massari